



## MUSIQUE, S'IL VOUS PLAÎT!

Plan triennal de développement : 2011-2014

### **1. Volet administratif :**

#### **Année 1 :**

- Renouveler le membership
- Modifier les cartes de membres pour assurer un meilleur contrôle à la billetterie
- Maintenir et améliorer le site web
- Créer des liens avec les divers intervenants du milieu : CSOB, Conservatoire, Centre de M et de D et les écoles privées de musique et de chant classiques
- Poursuivre la remise de 2 bourses de 250\$ chacune

#### **Année 2 :**

- Maintenir les acquis
- Création du Fond Edgard et Gisèle Davignon : définir le contenu
- Mise sur pied d'une table de concertation locale

#### **Année 3 :**

- Sensibilisation à une table de concertation régionale

### **2. Volet Jeune public :**

#### **Année 1 :**

- Maintenir un concert gratuit pour la clientèle des 3 à 5 ans des CPE de la région de Val-d'Or
- Trouver une salle de présentation de ce spectacle, à un coût abordable, vérifier pour la salle Félix-Leclerc

#### **Année 2 :**

- Maintenir l'activité de l'an 1 et y ajouter « si possible » un conte musical.
- En lien avec la promotion des spectacles de la ville, prévoir des rencontres avec le milieu scolaire.

#### **Année 3 :**

- Maintenir les activités déjà en place
- Construire un réseau concerté : institutions musicales/parents/milieu scolaire/écoles privées de musique afin de favoriser l'essor de la musique classique et du chant classique

### **3. Volet Grand public :**

#### **Année 1 :**

- Maintenir minimalement 4 spectacles par année en concertation avec Ian Vallière, le responsable à la diffusion de la ville de Val-d'Or
- Améliorer le lien ville et membership
- Définir l'implication auprès du Festival Classique de l'Abitibi-Témiscamingue

#### **Année 2 :**

- Maintenir les activités déjà en place
- Développer des activités de financement (patinoire, fête, concert, etc.)

#### **Année 3 :**

- Consolidation des activités déjà en place
- Réaliser 1 opéra sur grand écran en association avec le cinéma Capitol ou autre
- Élargir les sources de rayonnement de l'organisme en concertation avec les partenaires déjà impliqués et cibler de nouveaux partenaires.

Marie St-Germain,  
Présidente,  
Septembre 2011

« La musique donne une âme à nos coeurs et des ailes à la pensée. » Platon